



# RONCQUOIS

Agenda des arts de vivre à Roncq



Autour de  
Robert Combas





## “Les Fenêtres qui parlent” vont s’animer

Pour clore l'exposition d'œuvres dans les fenêtres et vitrines de la ruelle de l'Église, des rues des Arts, Henri-Barbusse et de la Cloche, des animations auront lieu le samedi 14 avril de 15h à 18h.

Lancée il y a 11 ans par le collectif métropolitain Réso Asso Métro, l'opération “Les Fenêtres qui parlent” a permis à de nombreux artistes (professionnels ou amateurs) d'exposer dans les fenêtres d'habitants de quartiers de différentes villes aux quatre coins de la métropole lilloise.

Le principe est simple : des habitants prêtent leurs fenêtres, des artistes prêtent leurs œuvres, ce qui invite à des rencontres entre artistes et habitants, à créer ou à renforcer des liens entre voisins, et à faire connaître des rues et des quartiers.

Pour la première fois, cette manifestation se tient à Roncq depuis le 24 mars et jusqu'au 15 avril, à l'initiative d'un collectif composé d'Odile Courbois, directrice de la Bibliothèque Municipale, de Florence Ferla, présidente des Artistes Roncquois, de Bruno Dubois, Marc Jansen et Régis Ferret.

De nombreux habitants et commerçants ont accepté de prêter leurs fenêtres ou vitrines, et une trentaine d'artistes locaux ont investi ces mini galeries d'exposition dans le Centre-Bourg.

Samedi 14 avril, différentes animations seront proposées dans le “périmètre artistique” ainsi délimité : balade-enquête, ateliers de peinture et d'écriture à la Maison des Associations, fenêtres gourmandes, maquillage pour enfants, et d'autres surprises émail-leront ce moment de convivialité.

## CONCOURS

jusqu'au 11 avril

### “Fenêtres qui parlent” : concours de nouvelles

Dans le cadre de cette opération, un **concours de nouvelles** organisé par le collectif “Les P'tits pavés” (ouvert à tous) a été lancé le 24 mars, à partir de la photo ci-jointe, assortie de la légende suivante :

*“Ce jour-là, certains tombèrent  
lors d'un guet-apens.  
Le vent était de la partie.”*

**Les textes sont à déposer avant le 11 avril**, soit à la Bibliothèque, soit au 3, ruelle de l'église, soit au 11, rue de la cloche. Le texte ne doit pas excéder deux pages dactylographiées (format A4) et il doit intégrer la phrase de la légende photo mentionnée ci-dessus. Sur le texte devront figurer les nom, prénoms, âge, adresse, téléphone et mail de l'auteur.



La lecture des meilleurs textes et la remise des lots aura lieu le samedi 14 avril à 18 h aux Anciennes Ecuries, 2 rue de la Latte. Trois prix seront décernés : jeunesse (jusque 12 ans), ados (de 13 à 18 ans) et adultes (à partir de 19 ans).

## **Le Chœur de l'Opéra de Lille autour de Bernstein, Gershwin et de la Comédie musicale américaine**

**Concert du Chœur de l'Opéra de Lille à 19h30 à l'église Saint-Piat  
Entrée gratuite, programme d'environ 90 minutes, sans entracte**

Le Chœur de l'Opéra de Lille, créé fin 2003, est composé d'un noyau de 24 jeunes chanteurs professionnels issus pour plus de la moitié de la région Nord-Pas-de-Calais. Sous la direction d'Yves Parmentier, titulaire de cinq premiers prix internationaux, et accompagné par Jacques Schab au piano, il investit les grandes productions lyriques de l'Opéra, se produit en formation de chambre ou met en lumière ses solistes.

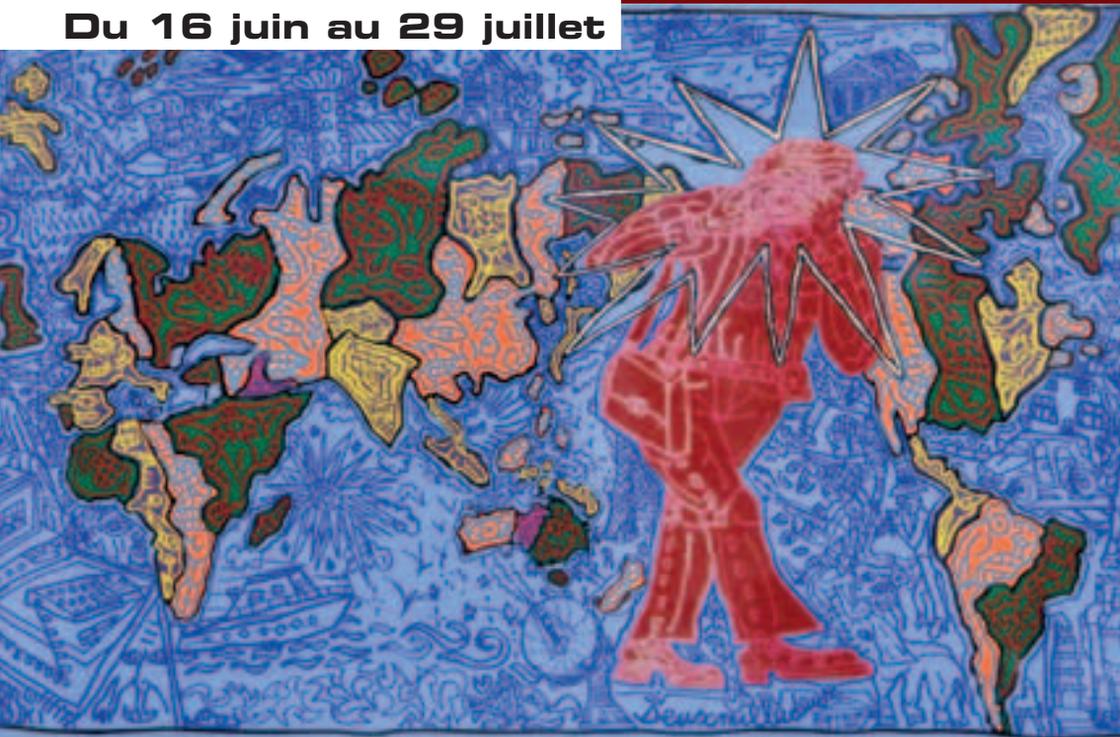
Depuis 2004, le Chœur de l'Opéra de Lille fréquente régulièrement différentes villes de la région en proposant des programmes lyriques ou de musique vocale de chambre (du 19<sup>ème</sup> au 21<sup>ème</sup> siècle).

Au programme à Roncq : Samuel Barber, Harold Arlen, Cole Porter, Leonard Bernstein (des extraits de Candide, Trouble in Tahiti, Wonderfull Town, West Side Story), George Gershwin (extrait de Porgy and Bess), Douglas Moore.



# EXPO ÉVÉNEMENT

Du 16 juin au 29 juillet



## Une culture populaire à la Robert Combas

**Exposition aux Anciennes Ecuries d'œuvres de Robert Combas, de périodes et de styles variés. Ouverture au public les dimanches de 15h à 19h. Vernissage le 15 juin à 18h30**

Né à Lyon en 1957, Robert Combas est l'un des plus importants artistes contemporains vivants. Il a apporté à l'aube des années 80 une nouvelle peinture figurative. Présent sur la scène artistique dès 1979, il est le créateur d'un mouvement que Ben appela "La figuration libre" et qui regroupa Rémi Blanchard, François Boisrond, Robert Combas et Hervé Di Rosa. Son rayonnement est international. Son attitude "artistique" se veut aussi "sociale".

Eprise de libertés, sa peinture évoque notre société, sa violence, sa sexualité, sa souffrance, petits bonheurs, petitesse et grandeur... Elle s'inspire du rock, des images populaires, des livres d'enfance et des manuels scolaires, de tout ce qui fait une culture populaire accessible à tous.

Une première grande rétrospective lui est actuellement consacrée au Musée d'Art Contemporain de Lyon (jusqu'au 15 juillet 2012), sa ville natale. A Roncq, seront exposées une partie de ses œuvres dont "Reporters sans frontières", une lithographie extraite de l'arothèque de la Ville de Roncq.

Ces œuvres seront complétées par quelques-uns des travaux les plus aboutis des enfants sur le "tatouage académique" de Robert Combas.



# Le "tatouage académique"

Du 4 au 8 juin

vu par les enfants aux Anciennes Écuries

Restitution aux Anciennes Ecuries des travaux d'enfants sur le "tatouage académique" de Robert Combas. Vernissage le 1<sup>er</sup> juin à 18h30. Ouverture aux horaires scolaires, de 9h à 11h30 et de 14h à 16h (sauf le mercredi)

Dans le cadre du programme municipal des "Arts visuels à l'école", les enfants travaillent au cours de ce dernier trimestre sur le "tatouage académique" de Robert Combas. Sous la conduite de Judith Debruyne, plasticienne pour la Ville de Roncq, ils exposeront des tatouages "à la manière de Combas" réalisés à partir de deux œuvres graphiques de l'artiste: "Terrible ! De dos. Le derrière au dessinage en tatouages" et "L'ange au chignon et Katogan et plumessekateur".

Les enfants vont réaliser des dessins en noir et blanc et inventer des signes. Ils vont également reprendre à la manière de Combas des silhouettes sur des grands formats. De leur côté, la CLIS de l'école Pergaud et la classe de CE1 de l'école Neruda vont façonner des mains et des torsos en terre.

## EXPO ANNEXE-MAIRIE

Du 30 juin au 1<sup>er</sup> septembre



### La femme mélancolique de Romain Ziejdzalka

Exposition de toiles de Romain Ziejdzalka aux heures d'ouverture de l'Annexe-Mairie

Cet artiste lillois de 28 ans surprend autant par sa singularité que par sa précocité, sans oublier l'abondance de ses toiles très colorées, huiles ou acryliques aux couleurs chaudes et aux formes épurées. Avec un thème de prédilection : la femme qu'il sublime avec mélancolie. Son travail est ciselé et vibratoire, ce qui magnifie l'esthétique du corps féminin. Il réalise ses tableaux sur le vif, peint au son de la musique, puisant son inspiration dans le monde de l'enfance.

Titulaire d'un BTS d'arts graphiques après des études à Saint-Luc, Romain Ziejdzalka est animateur professionnel en arts plastiques auprès d'enfants de 4 à 12 ans.

Du 12 mai au 23 juin

### Les histoires picturales de Fabrice Catrice

Exposition d'œuvres de Fabrice Catrice aux heures d'ouverture de l'Annexe-Mairie

Autodidacte, âgé aujourd'hui de 48 ans, Fabrice Catrice peint depuis l'âge de 20 ans. Tous les arts l'intéressent, peinture, musique, poésie. Il a fait évoluer sa peinture figurative vers des représentations oniriques, voire "conceptuelles". Ses guides inspirés s'appellent Jim Morrison ou Jacques Brel et son peintre préféré Marc Chagall. Il présentera des toiles d'une facture classique qui, toutes, racontent une histoire. "C'est du vécu", reconnaît Fabrice Catrice qui se dit nostalgique de l'enfance comme de la complicité amoureuse.



## ARTS DE VIVRE

Le 14 avril et le 12 mai



**LES RECETTES  
SONT GOURMANDES**  
•  
**LE 14 AVRIL**  
Écrasé de cabillaud  
et artichaut sur  
son biscuit de fromage  
•  
**LE 12 MAI**  
Turbans de veau  
en robe verte

**Mettez la main à la pâte  
et régaliez-vous !**

Atelier de cuisine à l'Espace Jeunes Jean-Albert-Bricout les 14 avril et 12 mai de 9h à 11h30 (12 personnes) avec Thierry Dussaussoy. 10€/personne. Inscriptions au Guichet Unique de l'Annexe-Mairie (nombre de places limité)

La Ville de Roncq vous propose ces ateliers cuisine avec Thierry Dussaussoy, formateur en traiteur-charcuterie dans les Centres de Formation d'Apprentis de Valenciennes et Tourcoing. Les participants sont invités à s'équiper de tabliers et de boîtes hermétiques pour emporter ce qu'ils auront préparé pour deux personnes.

## ARTS DE VIVRE

Du 19 avril au 7 juillet



## Animations à la Bibliothèque

Manifestations proposées par la Bibliothèque Municipale, parc public Paul-Vansteenkiste, 364 rue de Lille. Tél : 03 20 25 64 30 - bibliotheque@roncq.fr

Heure du conte le samedi de 10h à 11h30 - à l'exception du 7 juillet, de 10h à 10h45 - pour les enfants de 4 à 10 ans (lecture de contes suivie d'une activité manuelle, inscription au bureau de prêt, nombre de places limité, animation gratuite) :

**Samedi 21 avril** • "Au pays des livres" (séance complète)

**Samedi 12 mai** • "L'arrivée des beaux jours"

**Samedi 7 juillet** • Lectures choisies (pas d'activité manuelle)

Rencontres littéraires "Livre à vous" (partage de lectures) le jeudi à 14h30 à la Bibliothèque, public adulte, animation gratuite sans pré-inscription. Pas de thème imposé, simplement l'envie de parler des livres que l'on a aimés ou qui ont déçu, voire choqué, et découvrir ceux lus par d'autres.

**Retenez bien les dates des prochaines rencontres : les jeudis 19 avril, 24 mai et 21 juin.**

# Musiques sous les étoiles

Parc des Anciennes Ecuries, entrée libre



**CONCERT**

**Vendredi 29 juin**

## Barbara Ducret soprano lyrique

**Concert lyrique avec Barbara Ducret,  
accompagnée par Dominique Lo Verde au piano**

Elève des conservatoires nationaux de Lille et Paris où elle obtient les premiers prix d'harmonie, de contrepoint, de fugues et formes, elle poursuit par ailleurs des études de musicologie et obtient son agrégation. En 2003, elle est nommée "révélation lyrique" au MIDEM, et en 2004 elle est nominée aux Victoires de la Musique dans la catégorie Jeunes Talents.

Elle interprétera à Roncq des morceaux issus d'un répertoire français composé de Poulenc, Satie, Debussy, Bizet, Gounod... Elle sera accompagnée par le pianiste Dominique Lo Verde, professeur de piano titulaire à Lille et à Croix.

**CONCERT**

**Samedi 30 juin**

## Accords Guitar Trio

**Accords Guitar Trio, trois jeunes et talentueux  
guitaristes dont Simon Debisschop, professeur  
à l'Ecole de Musique de Roncq, Martin Bosserelle  
et Jean-Sébastien Ponchel**

Le grand succès public de l'Accords Guitar Trio prouve que les chefs d'œuvres de la musique classique gardent toute leur force et leur poésie même lorsqu'ils sont interprétés par une formation peu habituelle. Ces trois jeunes virtuoses nous font vivre un voyage captivant depuis Vienne jusqu'aux remparts de Séville...



**CONCERT**

**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet**

## Simon Fache "Mon piano solo"

**Simon Fache, "Mon piano solo" ou le fantasme  
d'un ex-futur concertiste, récital humoristique  
d'un pianiste "surdoué"**

Pianiste surdoué et musicologue surdiplômé, Simon Fache démystifie la musique sacrée et sacralise la musique populo-dramatique du 20<sup>ème</sup> siècle au travers de ses ré-interprétations dans lesquelles Mozart, Chopin, Annie Cordy et Les Capenoules sont hissés sur le même piédestal. Un spectacle autopianographique où pour une fois les mots supportent la musique et non l'inverse. Mêlant virtuosité et humour, Simon Fache vous emmène dans son univers où les génériques télé deviennent des concertos et les contes de fées des catalogues " Universal Music " des années 80.

# CONCERT

Le 14 juillet

## Catherine Lara et son violon rock

**Spectacle de Catherine Lara au parc public Paul-Vansteenkiste à partir de 21h, feu d'artifice vers 23h. Entrée gratuite, buvette et petite restauration sur place**

Née à Poissy en 1945, Catherine Lara, de son vrai nom Catherine Bodet, étudie le violon dès l'âge de cinq ans. Après avoir glané plusieurs premiers prix de conservatoire, elle crée un orchestre de chambre dont elle devient le premier violon. Puis le quatuor Lara accompagnera des chanteurs sur scène, Claude Nougaro ou Nana Mouskouri. Elle écrit deux chansons pour Barbara et sort en 1972 son premier album "Ad Libitum". Elle compose en 1975 la musique du film "Docteur Françoise Gaillard". A partir de 1979, sa musique s'affirme délibérément rock. C'est en 1983 qu'elle enregistre son plus gros succès, "La rockeuse de diamant" et, en 1986, "Nuit Magique". Catherine Lara soutient les Restos du cœur, Sidaction et Sol En Si. En 2012, elle est présente sur la tournée "Age tendre et Têtes de bois" saison 7.



## AGENDA • Avril à juillet 2012

Dates	Événements	Lieux	Jours et Horaires
Du 13 au 21 avril	Des artistes roncoquois multi-talents	Anciennes Écuries	Vernissage le vendredi à 18h30 Exposition du samedi 14 au samedi 21 de 15h à 18h
Du 4 au 8 juin	Le tatouage vu par les enfants	Anciennes Écuries	Vernissage le vendredi 1er juin à 18h30 Exposition les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 11h30 et de 14h à 16h
Du 15 juin au 29 juillet	La figuration libre de Robert Combas	Anciennes Écuries	Vernissage le vendredi 15 juin à 18h30 Les samedis et dimanches de 14h à 18h

### CONCERTS

Le 15 avril	Musique Entr'Amis par la Philharmonie et l'Harmonie du Blanc-Four	Église Saint-Piat	Dimanche à 16h30
Le 11 mai	Roncq Nuit Bleue, seconde Nuit du jazz	Rue de Lille, de l'Amphitryon au New's Pub	Vendredi à partir de 19h
Le 4 juin	Chœur de l'Opéra de Lille	Église Saint-Piat	Lundi à 19h30
Le 8 juin	Rencontre des Orchestres Au Collège de Roncq, Libercourt et Dunkerque	Salle Catry	Vendredi de 13h30 à 17h
Le 23 juin	Portes ouvertes de l'Ecole Municipale de Musique	Centre culturel Paul-Vansteenkiste	Samedi de 10h à 17h
Du 29 juin au 1 <sup>er</sup> juillet	Musiques sous les Etoiles	Parc des Anciennes Écuries	Les vendredi, samedi et dimanche à partir de 21h
Le 14 juillet	Fête Nationale Concert Catherine Lara	Parc public Paul-Vansteenkiste	Samedi à partir de 21h

### ARTS DE VIVRE

Du 19 avril au 7 juillet	Animations "Heure du conte" et "Livres à vous"	Centre culturel Paul-Vansteenkiste	Heures du conte : samedis 21 avril et 12 mai de 10h à 11h30, samedi 7 juillet de 10h à 10h45 Rencontres littéraires : jeudis 19 avril, 24 mai et 21 juin à partir de 14h30
Le 12 mai	Mettez la main à la pâte et régalez-vous !	Espace Jeunes Jean-Albert-Bricout	Samedi de 9h à 11h30
Le 13 mai	Marché aux puces	Rue de Lille	Dimanche de 7h à 13h
Le 27 mai	Marché aux puces	Quartier des Chats-Huants	Dimanche de 7h à 13h
Le 1 <sup>er</sup> juin	Fête des Voisins	Rues, résidences, quartiers	Vendredi en soirée
Le 7 juin	Escapade "Les salons du Château"	Comines	Jeudi de 11h à 17h30
Les 7 et 8 juin	Escapades "Lille insolite"	Lille	Jeudi et vendredi de 9h à 18h

### CONCOURS

Du 24 mars au 11 avril	Concours de nouvelles "les fenêtres qui parlent"	Dépôt : Bibliothèque, 3 ruelle de l'Église ou 11 rue de la Cloche	-
Le 14 avril	"les fenêtres qui parlent" remise des prix	Anciennes Ecuries	Samedi à 18h